ISBN	978-83-948452-0-9
Forma produktu	Publikacja elektroniczna online lub do ściągnięcia
Szczegóły formy produktu	PDF
Szczegóły formy produktu	Format MP3
Szczegóły formy produktu	DOC
Szczegóły formy produktu	PDF
Szczegóły formy produktu	TXT
Szczegóły formy produktu	MPEG-4
Liczba stron/ czas trwania/ wielkość pliku	Wielkość pliku: 14742786048 Megabajty
Tytuł	WIZJOTEKA!
Rocznik (jeśli dotyczy)	2003-2018
Twórca - Autor	Serwata, Samuel
Twórca - Autor	Resiak, Grzegorz
Wydanie – Typ wydania	Antologia
Wydanie – Numer wydania	1
Wydanie – Miejsce wydania	Oława
Język - Język publikacji	polski
Język - Język publikacji	angielski
Wydawca – Imprint	SERWATYZM
Data wydania	2019-01-05
Okładka	https://e-isbn.pl/IsbnWeb/record/show_cover.jpg?picture_id=36962

Spis treści	"WIZJOTEKA!" [2003 - 2018] 001. Apeiron - MIĘSOŻERNA ŻARÓWKA [2003] 1CD + 20gfx + 48txt 002. Rigor Mortis - PROCHY ANIOŁÓW [2004] 1CD + 13gfx 003. Nieznany Wykonawca - NIEZNANY ALBUM [2005] 1CD + 22gfx 004. Terroryści Słowa - ROTTO-RUTTER [2006] 1CD + 84gfx + 8txt 005. ZUPY REGENERACYJNE [2007] #01-04, 177min + 22gfx 006. Horyzont - HORYZONT ZDARZEŃ. [2007] 1CD + 30gfx 007. Z I [Z] #1. Trough the tear[Z]. [2007] 2CD + 18gfx 008. Apteka Ćpuna I. HORROR SHOW [2007] 2CD + 40gfx 009. Apteka Ćpuna II. GORZKA MATERIA [2008] 1CD + 29gfx 010. Apteka Ćpuna III. KRA! [2008] 2CD + 35gfx 011. Apteka Ćpuna IV. CZŁOWIEK PIECZARKA [2009] 1CD + 66gfx 012. Z I [Z] #2. H0l1ow3en. [2009] 1CD + 10gfx 013. Apteka Ćpuna V. RYCHOZA & ĆPUN MROKU akt II. [2009] 2CD + 60gfx 014. Apteka Ćpuna VI. GRAWITACJA [2010] 2CD + 54gfx 015. NARKOTYKI [2010] #5-48, 120min + 13gfx 016. Apteka Ćpuna VII. HANGLA-BANGLA [2011] 2CD + 14gfx 017. Z I [Z] #3. [Z]yklon B. [2011] 1CD + 13gfx 018. Ree Chart 01. EKLEKTOPOLIS. [2012] 1CD + 13gfx 019. Ree Chart 02. ELECTRO-CLASSIC. [2013] 1CD + 6gfx 020. HEREZJE [2013] #49-52, 103min + 12gfx 021. Ree Chart 03. RYCHOZA III. [2014] 1CD + 9gfx 022. Z I [Z] #4. UNTITLED+END [2014] 1CD + 24gfx 023. GULP - $#®%@! [2014] 222gfx, 60txt, 380gfx 024. Ree Chart 04. DARK'S AID. [2014] 1CD + 6gfx 025. Terroryści Dźwięku - FUCK IT! [2015] 1CD + 23gfx 026. Ree Chart 05. MUZYKA ABSOLUTNA. [2015] 2CD + 12gfx 027. Apteka Ćpunow VIII. SANCTUS. [2015] 1CD + 35gfx 028. Ree Chart 06. ERROR. [2015] 1CD + 11gfx 029. Ree Chart 07. PISMO ŚWIĘTSZE. [2015] 1CD + 15gfx + 42txt 030. XYZ [2015] 100str, ISBN 978-83-63184-42-1 031. Z I [Z] #5. Psychosomatic[Z]. [2016] 2CD + 14gfx 032. Apteka Ćpunów IX. MIASTO HALUCYNACJI [2016] 1CD + 23gfx 033. SOUNDTRACKS [2016] #53-79, 140min + 31gfx 034. Ree Chart 08. MUZYKA FRAKTALNA. [2016] 2CD + 18gfx 035. Ree Chart 09. SZCZUPAC. [2016] 1CD + 12gfx 036. Apteka Ćpunów X. REANIMATORZY [2016] 1CD +

	037. Ree Chart 10. GREENLANDIA. [2016] 3CD + 18gfx 038. Ree Chart 11. BÓG NA TRZECH NOGACH. [2017] 3CD + 16gfx 039. ZABAWA W BOGA - $€®watYZm X [2016] 600foto 040. Apteka Ćpunów XI. TRYTONY [2017] 2CD + 50gfx 041. Nieznani Wykonawcy - ZNAK ZAPYTANIA [2017] 1CD + 19gfx 042. Ree Chart 12. MUZYKA WSPÓŁCZESNA. [2017] 5CD + 10gfx + 38txt 043. VERSUS [2017] #80-91, 170min + 10gfx 044. CZERWIEŃ+CZERŃ - $$-88 [2017] 999fotogfx 045. Apteka Ćpunów XII. NOWY PORZĄDEK ŚWIATA [2018] 2CD + 28gfx 046. Z I [Z] #6. SOMETHING FROM NOTHING [2018] 2CD + 52gfx 047. Ree Chart 13. HA!LUCYNKA. [2018] 1CD + 14gfx 048. Apteka Ćpunów XIII. DETOKS! [2018] 3CD + 22gfx 049. POJEBANIZM TV [2018] 92-99, 163min + 13gfx + 150gfx 050. Apteki Ćpunów - NAJLEPSZE FAZY [2018] 1CD + 12gfx 051. NIE NA SPRZEDAŻ - $@mu3l $e®v@+a [2018] 88txt
Tekst promocyjny	Projektuję rzeczywistość za pomocą zamkniętej przestrzeni i czasu w materii mogącej być powielana. W niej jedynym ograniczeniem i najgorszym moim wrogiem jest własna wyobraźnia. Najczystsza, oślepiająca Biel, jednak nigdy nie trwa długo. Zawsze pojawi się myśl, potem słowo tworzące obraz, mogący być odebranym przez zmysły, wytwarzając – być może nowy. Tak Biel pokryła Czerwień, za którą unosi się, przysłania, zapada i pokrywa Czerń. Wówczas zamknięte są wrota racjonalności i realizmu. Wszystko pokryła czerwień i czerń. Bo wszystko, co czerwone, musi stać się czarne. I w tych trzech kolorach, jak w trzech aktach w jednej odsłonie widowiska, zamkniętego w trzech funkcjonalnych emocjach takich jak: Smutek, Śmiech, Strach – w dowolnych kombinacjach i złączeniach. – Te tworzą ludzi i cały świat, który można uwięzić lub zmodyfikować; można w nim wszystko; życie jest największą sztuką, lecz artystą jest ten, który potrafi nakreślić to, co pomiędzy, i zamknąć od początku do końca, gdzie te niekoniecznie muszą być tam, gdzie na fakcie po nich się ich oczekuje.
Nota biograficzna	SAMUEL SERWATA, ur. 23. III 1988 roku w Polsce. Publikuje od 2012 r. min. w wydawnictwie Miniatura poezję: „PIEŚŃ KOŃCA ŚWIATA" (napisaną w 2007r.), „BILET DO PIEKŁA" (w 2012 r.), jako artysta-plastyk malarz-swastyk, wydał dzięki Beezar.pl i Ridero.eu, zbiór „SYNTETYCZNE HISTORIE" (ukończone w 2013 r.) — „WIZJOTEKA!" to jego pierwsze wydawnictwo imprintu SERWATYZM. — Niebawem ukaże się album graficzny, „SOMNAMBULORIUM", które plansze już można nabywać dzięki galerii ART-E na: emiliawojcik.pl — Kontakt z autora imprintem: Serwatyzm@gmail.com

Status wydawniczy	Publikacja dostępna

ISBN	978-83-948452-1-6
Wydanie – Miejsce wydania	Oława

ISBN	978-83-948452-2-3
Wydanie – Miejsce wydania	Oława

ISBN	978-83-948452-3-0
Wydanie – Miejsce wydania	Oława

ISBN	978-83-948452-4-7
Wydanie – Miejsce wydania	Oława

ISBN	978-83-948452-5-4
Wydanie – Miejsce wydania	Oława

ISBN	978-83-948452-6-1
Wydanie – Miejsce wydania	Oława

ISBN	978-83-948452-7-8
Wydanie – Miejsce wydania	Oława

ISBN	978-83-948452-8-5
Wydanie – Miejsce wydania	Oława

ISBN	978-83-948452-9-2
Wydanie – Miejsce wydania	Oława